

الإعلانات
في مصر والسودان
لغة ٤٠٠ قرش
لغة ٣٠٠ - ٤٠٠ قرش
لغة ٦٠٠ قرش

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
شركة ساهمة مصرية
القاهرة ٢٤ شارع جلاله ٧٥٤٠
الإسكندرية ١٢٣٦٦ شارع رولو
طنطا ٢١١٨ ميدان الساعة

الحق فوق القوة
شركة الإعلانات المصرية
القاهرة ٢٤ شارع جلاله ٧٥٤٠
الإسكندرية ١٢٣٦٦ شارع رولو
طنطا ٢١١٨ ميدان الساعة

الشرق
دار للصحف ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون ٧٦٧٠٠ (١-١٠ خطوط)
مكتب الإحصاء ٣١ شارع شريف باشا
تليفون ٢٢٨٨٦
المستودع التليفوني (مصر) ٤٤٤٤٤

البيت
٧ ربيع الثاني سنة ١٣٧١
٥ يناير سنة ١٩٥٢
٢٦ كيهك سنة ١٦٦٨
العدد ٥٠٦٦
السنة الخامسة عشرة

هزيمة ساحقة تنزل بـ ٢٥٠٠ جندي إنجليزي وضباطهم بالسويس دبابات "ستريوت" وصات من المصفحات تطارق نيرانها ١٢ ساعة كاملة قتل ٦٠ إرسابا - ٦٠ إنجليزيا - استشهد ٧ مصريين بينهم طفلان قائد البحرية الإنجليزية ينذر بتدمير المدينة واحتلالها



السيرة المصطفوية وهي كسب من المدينة بعد أن انكسرت هجمات الصالحين
فقد ردت عليه الصالحين المصريون بأن الصالحين
استمروا في الهجوم على المدينة على يد
٢٠ قتيل وستون جرحا بالإنجليزية
وحيث أنهم، فبدأت القوات الإنجليزية
تقوم بحركة انسحاب منظمة نحو وادي
الياه بغير عيب، وكان انسحابها بطيئا
حتى استطاع حمل جيش كلفا مها في
الانسحاب، وكان عدد القتلى من الجنود
الإنجليز لا يزيد عن خمسة في بينهم
بعض الضباط، وكان عدد الضحايا
منهم حوالي الستين.

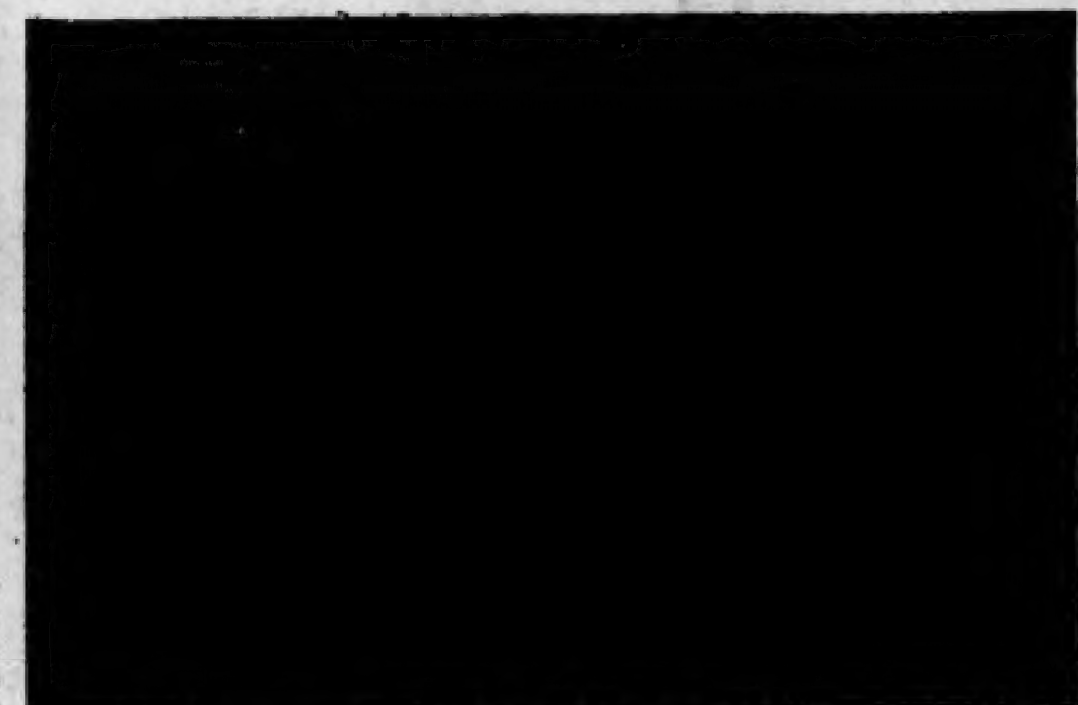
الأمم المتحدة ليست دبابات
وقد تمكن الصالحون الذين داهوا
قوى أسلحة على القتل من القصة
على عدد من الدبابات البريطانية من النوع
التليل الذي كان الواحد منه ١٥ ط
بان القوا عليها فبدأت شديدة الانفجار
صوت محلي. وقد دفع ذلك الإنجليز
إلى أن يهبطوا مدافع دباباتهم الثقيلة
إلى التلال لمها فهدموا بعض جدرانها
لتفكك بعد أن جن جنونهم وهم يرون
دباباتهم الثقيلة تتقدم لتحتل هجمات
الضحايا.

استشهد سبعة من المصريين
وقد استشهد من المصريين في الحركة
خمس، فتلانهم كل منها ستون
وقد وافقوا الأجل أن قتيلا لثلاثة
سلط على شرفة بيتها وكان بها
سلطت بها الشرفة بعد أن كان قد
البقية على الصفحة الخامسة

تقرير رسمي

من حوادث السويس الأخيرة
عاد من السويس الأستاذ محمد سري
بكت منشئ الداخلية للتدبير لقتل
منطقة محافظة السويس لمدينة كبر
السواحل في الداخلية اليوم وعرض
باعتبار الحوادث وأعدادات الإنجليز
الأخيرة
وقد صرح سعادته لمندوب « المصري »
بأنه بعد تفريغ مقلنا من الحوادث التي
وقعت وأعدادات الإنجليز القتالية على
رجال البوليس والأعالي لرفعه إلى
السواحل في الوزارة

أمان
إنتاج: مؤسسة مصرية
تأليف: أحمد مظهر
مخرج: أحمد مظهر
ممثلون: أحمد مظهر، أحمد مظهر، أحمد مظهر
توزيع: مؤسسة مصرية
٣٧٧٢



خرجت الدبابات الثقيلة لتكفي على
روح مقاومة المدينة الباسلة ولكن
الضحايا استمروا في حركتها فاستمرت
أحد السيرات الإنجليزية لسحبها

لصالح القتل وكتابة تقرير منها كل
نصف ساعة، وعلى رأس هؤلاء الضباط
جميعا الأمير الذي جده العزيز عيسى بن
جديف الدنية
تعليم وتدريب القوات الإنجليزية
وبعد الساعة الثامنة، بدأت القوات
الإنجليزية تهاجم المدينة مرة أخرى،
وتخطت عليها الكتيبة موالف جديف،
وبدأت الطائرات الثقيلة بوقرة لجيوب
سدة المدينة، وانهزمت قتال المدينة
فجأة على كل أحدها المدينة،
وقدما بين للمدافعين من المدينة
أن خط الإنجليز الجديدة لم تكن الانكسر
تسعى عند وادي الياه المراسلوي بدلا

وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا دخلت
إلى الدنية بارجنسان حريشان، وكرزا
مدافعيها إلى الدنية، ودارسل البرجاني
فأخذ هذه الحطة الحربية من طريق التصل
الإنجليز إلى محافظة السويس انذارا
بأنهم انه لا لم تكف القوات المصرية
في الإنجليز والبوليس من اطلاق الرصاص
فانه سيخطر في احتلال السويس
وتدميرها.

القوات الإنجليزية هي المدينة
وقد انزل سعادته إبراهيم زكي كقول
به محافظة الدنية على الر حسا الانذار
بالقتل الإنجليزي ليبلغه ان القوات
بلا انقطاع

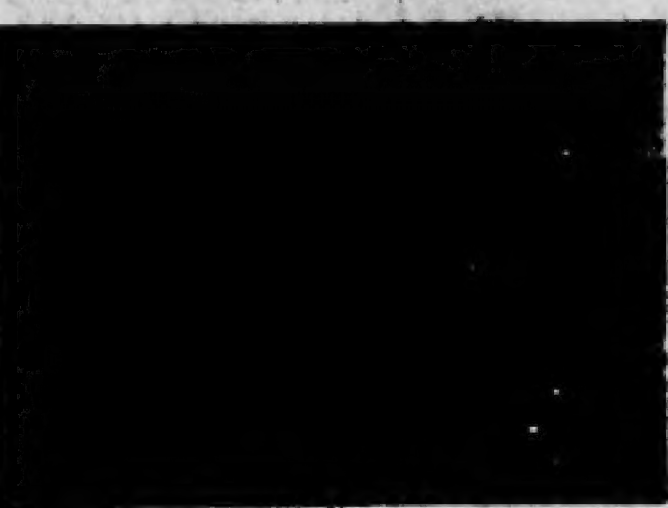
ول الساعة الخامسة والتسعين من
مساء أمس اتصل الفصائل الإنجليزية
بالصاع زكي جبران رئيس القسم
المخصص، وأبلغه ان القوات الإنجليزية
سخرت إلى أفلا « أجرفات نادوية
شديدة القلابة لم يملك المصريون من أفلا النار

شراسة!

الاع راديو لندن أمس خيرا من القتال
الذي نشب بين القوات الإنجليزية
وأعالي السويس فقال:
كانت معسكر الجيش البريطاني في
السويس قد ذكرت في الليلة الماضية
ان القوات البريطانية اشتبكت في معركة
دامت ساعتين مع المصريين الذين هاجموا
مركزين بريطانيين بشراسة...
وأضافت هذه المصادر لقول أن ضابطين
بريطانيين أصيبا بجراح
وأول كلمة « شراسة » تليت بوضوح
ما عاتته هذه القوات المسلحة من الإصرار
العديد الذي قابل به أعالي السويس
قوات الجيش الإنجليزي



جثة الشهيد فكري عبد الحظ بدمية الرافق الثقيلة... وقد استشهد أمام العسكر بلاستيكية في
ساعة مبكرة من صباح أمس... وسعد موله الحق الإنجليزي على رأسه أكثر من ١٠٠ رصاصة



الضحايا الثقيلة والصورة الإنجليزية
من سكراتهم إلى السويس وراحوا
بقتلها على الأفعى

الدافع البرن
تيران الإنجليزية استمر ساعدا
وعلى الرغم من الصمت المطلق الذي
قابل به الأعداء هذه القوات المتقدمة،
حيث لم يخرج أحد ليقتلهم نارا ينذر
وقدما بقتل، فإن هذه القوات كانت
أواصل إطلاق قذائفها من الدبابات
والصاعدين من جنود الدبابات
المتقدمة والصفحات الثلاثين من قذائف
السنة، وعرف بعد ذلك أن خطه
الإنجليز من ذلك كانت بقصد التماسك
من عدم وجود قوات أمامه عند الزحف
الضحايا بين القوات
وبعد الساعة السادسة بدأت الكتيبات
والسرايات المصطفوية تتحرك وتجنس
هجوم المدينة، وأخذ أيام مدافع
شوارب كل البراجيل وكل سلاحه
والراف في الأربيع، وهنا وجدت
القوات الإنجليزية أنها أصبحت نهباً
لطلقات النار من مدافع الأعالي والنبش
الوطنيين الذين تسعوا ببعض بيوت
مدن العسكرين وبيوت حي الأربيع
واستطاعت بعض الصفحات لتستمر
القتال أن تسمى بعض الجنود الإنجليز
الذين أخذوا بدورهم يصفون إلى بعض

هذه البيوت، الأمر الذي أدى إلى
استمرار الحركة بين الإنجليز والمصريين
من فوق أسطح التلال ومن نواظرها
الاحتدام بمنطقة كبر جديف
وقد كانت القوات الإنجليزية تسعد
بالضحايا المصريين وهم داخل حياض
الكفرين، وذلك عندما تمركزت الكتيبات
والصفحات في اتجاه هذه البيوت عندما
اشتدت الضربة الثقيلة في تسديد
فلما إلى كل البيوت التي تضمن بها
الأعداء، ولكن نزل قوات البوليس
المصري إلى الحركة، حال دون هذا
الاحتدام، بل وأمر القوات الإنجليزية
الثقيلة والمصفية على التراجع لأخذ
بمنطقة وادي الياه بغير عيب
أول قتيل إنجليزي

وكان الزمن الذي فطنت القوات في
هذه الحركة حوالي الساعة، ولم يكن
قد أصيب من المصريين سوى أربعة
الضحايا، في الوقت الذي كان قد
قتل فيه جندي إنجليزي من جنود
الصفحات، حيث جتته القوة الإنجليزية
تند تساعيا، وقد لوحظ أن الجنود
الإنجليز الذين كانوا قد دخلوا البيوت
كقوى البراجيل وسلاحه قد استمروا
التيان بها لتخط القوات الإنجليزية من
داخل الحرائق سقرا عند الزحف إلى
الوراء والانسحاب إلى وادي الياه دون
أن تكف الدافع من إطلاق القذائف دون

مشاقق دنشواي

تنتظر رهاب الإنجليز
بريس في ١ - من على مدوش -
نشرت الصفحة البرقية صورة
للشعلة الزمزية التي حملها القتلى
المصريون وقد ملق عليها « ماينكان »
جدي بريلي (وهو ماينكان الجندي
القتيل الذي كان ملقا في شاربشدي
بأش) - وقد كتب تحت الصورة :
« مشاقق دنشواي تنتظر رهاب الإنجليز »

الجنديان يلقان النار أثناء الحركة
وهذه الصورة من قبله إلى
أحد الضحايا عليها قبلة مصرية
أصبحتها

ساعة
إنتاج: مؤسسة مصرية
تأليف: أحمد مظهر
مخرج: أحمد مظهر
ممثلون: أحمد مظهر، أحمد مظهر، أحمد مظهر
توزيع: مؤسسة مصرية
٣٧٧٢

السويس في ١ - من على مدوش -
نشرت الصفحة البرقية صورة
للشعلة الزمزية التي حملها القتلى
المصريون وقد ملق عليها « ماينكان »
جدي بريلي (وهو ماينكان الجندي
القتيل الذي كان ملقا في شاربشدي
بأش) - وقد كتب تحت الصورة :
« مشاقق دنشواي تنتظر رهاب الإنجليز »

الجنديان يلقان النار أثناء الحركة
وهذه الصورة من قبله إلى
أحد الضحايا عليها قبلة مصرية
أصبحتها

الجنديان يلقان النار أثناء الحركة
وهذه الصورة من قبله إلى
أحد الضحايا عليها قبلة مصرية
أصبحتها

الجنديان يلقان النار أثناء الحركة
وهذه الصورة من قبله إلى
أحد الضحايا عليها قبلة مصرية
أصبحتها

الجنديان يلقان النار أثناء الحركة
وهذه الصورة من قبله إلى
أحد الضحايا عليها قبلة مصرية
أصبحتها

ساعة
إنتاج: مؤسسة مصرية
تأليف: أحمد مظهر
مخرج: أحمد مظهر
ممثلون: أحمد مظهر، أحمد مظهر، أحمد مظهر
توزيع: مؤسسة مصرية
٣٧٧٢

3